

What do you picture upon hearing the word “primitive”?  
Is it the “original” state, close to nature,  
the bare form before it is polished, refined, or developed?  
Or the “primordial” state, which predates artificial touches?  
For this year’s KOKUYO DESIGN AWARDS,  
we interpreted “primitive” as “redefined essence.”  
If we return to the idea of “primitive” in order to create the future,  
what form of evolution can we imagine?  
When we take a fresh look at our familiar materials,  
we may discover the possibility of further development.  
By utilizing your unique perspectives and creativity,  
we can explore the “primitive” in each of us.  
We invite you to show us the “essence” of the future.



“primitive”という言葉に、あなたは何を見るでしょうか？  
本来は、自然に近い「本来の」状態、磨かれたり、  
洗練されたり、発展したりする前の素の状態、または何かから  
すべてを取り去った「根源的な」状態を表現する言葉です。  
今回のコクヨデザインアワードでは、  
“primitive”を「本質の再定義」と解釈しました。  
未来を想像するために“primitive”に立ち返ったとき、  
どんな進化の形が見えるでしょうか？  
慣れ親しんだ存在を改めて見つめなおした時に、  
更なる進化の可能性が見えてくるかもしれません。  
独自の視点と創造性を活かし、  
それぞれの“primitive”を探求することで、  
これからの未来に「本質」として残っていくものを提案してください。

# KOKUYO DESIGN AWARD 2024



Theme  
**primitive**

Entry Period: July 28 Fri. – October 11 Wed., 2023

What do you picture upon hearing the word “primitive”?  
Is it the “original” state, close to nature,  
the bare form before it is polished, refined, or developed?  
Or the “primordial” state, which predates artificial touches?  
For this year’s KOKUYO DESIGN AWARDS,  
we interpreted “primitive” as “redefined essence.”  
If we return to the idea of “primitive” in order to create the future,  
what form of evolution can we imagine?  
When we take a fresh look at our familiar materials,  
we may discover the possibility of further development.  
By utilizing your unique perspectives and creativity,  
we can explore the “primitive” in each of us.  
We invite you to show us the “essence” of the future.



“primitive”という言葉に、あなたは何を見るでしょうか？  
本来は、自然に近い「本来の」状態、磨かれたり、  
洗練されたり、発展したりする前の素の状態、または何かから  
すべてを取り去った「根源的な」状態を表現する言葉です。  
今回のコクヨデザインアワードでは、  
“primitive”を「本質の再定義」と解釈しました。  
未来を想像するために“primitive”に立ち返ったとき、  
どんな進化の形が見えるでしょうか？  
慣れ親しんだ存在を改めて見つめなおした時に、  
更なる進化の可能性が見えてくるかもしれません。  
独自の視点と創造性を活かし、  
それぞれの“primitive”を探求することで、  
これからの未来に「本質」として残っていくものを提案してください。

# KOKUYO DESIGN AWARD 2024



Theme  
**primitive**

Entry Period: July 28 Fri. – October 11 Wed., 2023

# KOKUYO DESIGN AWARD 2024

コクヨデザインアワードは、才能あるデザイナーの応援と共創を目的とするプロダクトデザインの国際コンペティションです。世相を反映するテーマで作品を募集し、受賞作品については受賞者とコクヨ商品開発者の共創による製品化が検討されます。生活や仕事に身近な道具に新たな息吹を吹き込む優れたデザインを、確かな製品として世に送り出すことで、デザイナーの今後の活躍を後押しし、同時にワクワクする未来のワークとライフの創造を目指しています。アワード創設から20年を経て、これまでに生み出された製品の数は20点を超えました。賞の選定と授与に留まらない、時代を反映する価値を発信するプロジェクトとして進化を続けています。

## テーマ primitive

**募集対象** 働く、学ぶ、暮らすシーンで用いる文具・家具・道具全般

**賞と賞金** **グランプリ** [全1点] 賞金200万円

**優秀賞** [全3点] 賞金50万円

**NEW GENERATION賞** [最大10点] 賞金 3万円

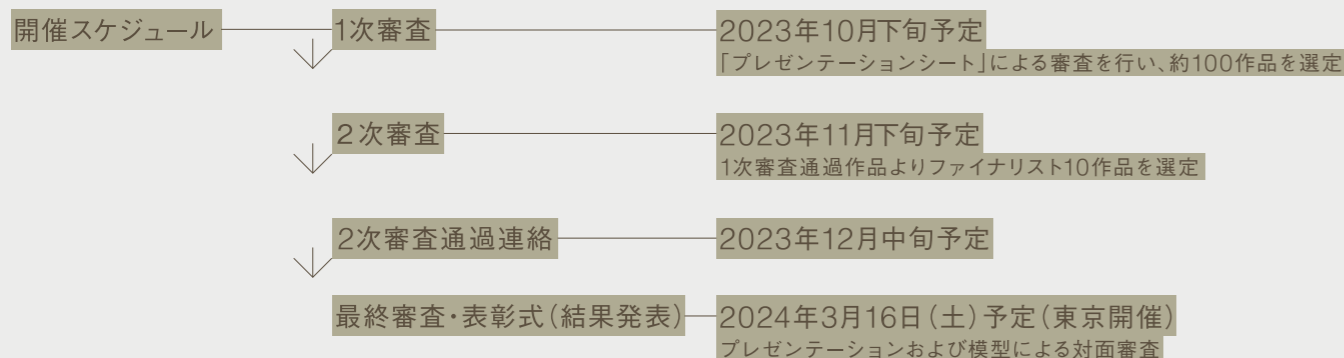
**NEW GENERATION 賞について**  
全応募作品の中から学生(小学生～大学院生)の応募者を対象として、将来の活躍への期待を込めてコクヨ株式会社を選定する賞です。提出されたプレゼンテーションシートから、「ワクワクする未来」を予感させる提案として優れたものを最大10点を選定します(模型審査なし)。

**審査の重点ポイント** アイデアが明快であること／社会の課題を浮き彫りにしていること／製品化の可能性

**審査員**  
木住野 彰悟 6D-K代表／アートディレクター・グラフィックデザイナー  
田根 剛 Atelier Tsuyoshi Tane Architects 代表／建築家  
田村 奈穂 デザイナー  
柳原 照弘 TERUHIRO YANAGIHARA STUDIO / デザイナー  
吉泉 聡 TAKT PROJECT 代表／デザイナー  
黒田 英邦 コクヨ株式会社 代表取締役社長

**応募資格** 企業、団体あるいは個人やグループ、年齢、性別、職業、国籍は問いません。  
応募作品は国内外未発表のもの。  
最終審査(2024年3月16日予定)にてプレゼンテーションできる方。

**募集期間** 2023年7月28日[金]ー2023年10月11日[水] 日本時間12:00(正午)まで



応募詳細は公式サイトへ ([kokuyo.co.jp/award](http://kokuyo.co.jp/award))



应征详情请参阅微信公众号“国誉 KokuyoDesignAward” 请使用微信扫描右侧二维码  
※报名使用语言仅限英语或日语



主催: コクヨ株式会社

後援: デザイン誌「AXIS」

お問い合わせ: コクヨデザインアワード事務局 [kda@award.kokuyo.co.jp](mailto:kda@award.kokuyo.co.jp)

# KOKUYO DESIGN AWARD 2024

KOKUYO DESIGN AWARD is an international competition for product design that aims to co-create with talented designers and support their activities. Since its establishment, excellent product designs have been selected from entries that represent current social conditions, and award-winning works have been turned into commercial products through co-creation between KOKUYO developers and the award winners. By delivering designs to the world that breathe new life into the tools we regularly use in our daily lives and at work as reliable products, KOKUYO aims to support the future activities of designers and at the same time, bring you a tomorrow you can't wait for. More than 20 years have passed since the founding of the award, and more than 20 products have been created to date. It is continuing to evolve as a project that conveys value reflecting the times, and not simply as something to be selected and awarded.

## Theme primitive

**Eligible Entries** Any stationery, furniture or tool used in working, learning and living scenes

**Prizes** Grand Prix [one winner] ¥2,000,000 (about \$14,200)

Merit Award [three winners] ¥500,000 (about \$3,500) per winner

**NEW GENERATION Award** [Max ten winners] ¥30,000 (about \$210) per winner

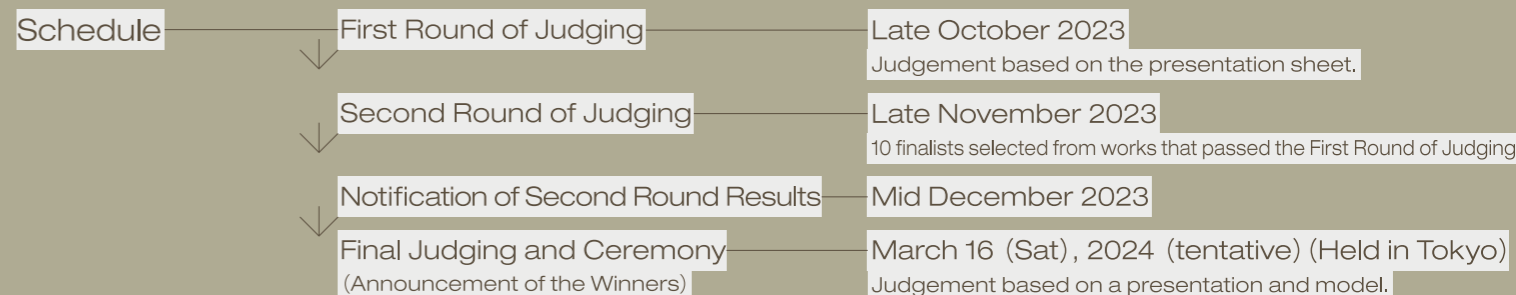
**About NEW GENERATION Award**  
This award is selected by KOKUYO Co., Ltd. from among all entries submitted by students (from elementary school to graduate school students) in the hope for their future success. We will select up to 10 outstanding entries that, based on their presentation sheets, make us “feel that their futures will be exciting” (without judging the models).

**Judging Points** The idea's clarity. The idea highlights social issues.  
The design's potential to become a product.

**Judges**  
Shogo Kishino Representative of 6D-K / Art Director and Graphic Designer  
Tsuyoshi Tane Founder of Atelier Tsuyoshi Tane Architects / Architect  
Nao Tamura Designer  
Teruhiro Yanagihara TERUHIRO YANAGIHARA STUDIO. CO LTD. / Designer  
Satoshi Yoshiizumi Principal of TAKT PROJECT Inc. / Designer  
Hidekuni Kuroda President and CEO of KOKUYO Co., Ltd.

**Eligibility** Corporations, organizations, individuals, and groups are all welcome, regardless of age, sex, professional background, or nationality. Only designs that have never before been shown publicly (in Japan or other countries) are eligible for entry.  
Entrants must be able to give a presentation at the final judging that's scheduled for March 16, 2024.

**Registration & Submission** July 28 (Fri) to 12:00 (noon) JST on October 11 (Wed), 2023



Visit our website for details regarding entry. ([kokuyo.com/en/award/](http://kokuyo.com/en/award/))



ORGANIZER: KOKUYO Co., Ltd.

SPONSOR: Design Magazine AXIS

INQUIRIES: KOKUYO DESIGN AWARD Office ([kda@award.kokuyo.co.jp](mailto:kda@award.kokuyo.co.jp))